

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка №14 «Елочка» г. Лермонтова

Согласовано
Протокол педагогического совета
№ 1 от «28» августа 2020г.

Утверждаю
Заведующий



Т.И. Колмыкова

**МОДИФИЦИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
на основе педагогической технологии
Марии Монтессори и других развивающих
технологий
«КОМНАТА РАЗВИТИЯ»**

**Возраст обучения 3-7 лет
Срок реализации – 4 года**

Составлена:
Антоненко Ольгой Юрьевной,
воспитателем
высшей квалификационной категории.

**2020 год
г. Лермонтов**

Содержание программы

1. Пояснительная записка. (стр. 3-5)
 - 1.1. Актуальность программы. (стр. 6-7)
 - 1.2. Новизна. (стр. 7)
2. Целевые ориентиры. (стр. 8-9)
 - 2.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста. (стр. 9-10)
 - 2.2. Учебно-тематический план. (стр. 11-25)
3. Содержательный раздел. (стр. 26-35)
 - 3.1. Содержание образовательных областей. (стр. 35-49)
4. Методическое обеспечение. (стр. 49-54)
5. Литература. (стр. 55-56)

1. Пояснительная записка

Настоящая программа является модифицированной программой, социально-педагогической направленности и реализуется в МБДОУ с учётом образовательной программы дошкольного образования.

Происходящие изменения в обществе выдвинули новые требования к системе

образования. Дополнительное дошкольное образование призвано создать условия для интеллектуально-творческого, эмоционального, физического развития ребенка и осуществления подготовки к школе.

Развитие интеллекта – это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приёмов и способов умственной деятельности. Интеллектуальное развитие рассматривается в качестве главного условия сохранения индивидуального в детях, так как именно разум и воображение позволяют им строить осмысленную картину мира и осознавать своё место в нём. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Специфика содержания образования позволяет детям в образной форме воспринимать общие связи и отношения, объективно существующие в окружающем мире: качество – количество, пространство – время, целое – часть, последовательность. Решающее значение в этом процессе отводится моделированию скрытых связей и отношений в форме наглядных образов, отражающих общее в единичном. Образное отражение позволяет детям воспринимать мир в целостности и осваивать жизненное пространство.

Учитывая особенность периода от 3-6 лет, отличающую его от других, последующих этапов развития: он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков усвоения различных видов деятельности. Формирую такие качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему и представляют собой «заделы» на будущее, так как в дошкольном детстве складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка.

Главное место занимает содержание взаимодействия и общение взрослого с детьми, основанное на понимании того, что каждый ребёнок обладает неповторимой индивидуальностью и ценностью, способен к непрерывному развитию.

Программа «Комната развития» составлена в соответствии со следующими государственными документами:

Конвенция ООН о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989. Ратифицирована Постановлением ВС СССР от 13.06.1990 №1559-1 «О ратификации Конвенции о правах ребенка»;

Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12.1993;

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (рассматривается только как методические рекомендации);

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее- ФГОС ДО), утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17.11.2013 №1155;

СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26;

Устав образовательной организации (учреждения).

Программа создавалась на основе следующих трудов:

Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики (концепция свободного саморазвития ребенка в специально подготовленной развивающей среде). – М.: Астрель, 2006;

Выготский Л.С. Мышление и речь. – Москва-Ленинград: Государственное социально –экономическое издательство, 1934;

Хилтунен Е.А. Авторская программа «Воспитание и обучение в российском монтессори-детском саду и начальной школе» (опыт работы с детьми в рамках федерального эксперимента «Монтессори в России» в учебно-воспитательном комплексе №1641 г.Москвы, 1993-2000гг.). – М.:ИД «Первое сентября», 2000;

Борисова О.Ф. и педагогический коллектив МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14» г.Снежинска Челябинской области. «Программа развития ребенка дошкольного возраста для дошкольных учреждений, реализующих педагогическую технологию М.Монтессори» (опыт работы с детьми по методу Монтессори в государственном учреждении с 1993г. по н.в.);

«Образовательная программа для групп 3-6 лет по методу Монтессори», разработчики Монтессори учителя-методисты Смирнова Н.Н., Борисова О.Ф., Залеская А.А., Пермякова Л.В., г.Снежинск, 2002;

Венгер Л.А. и Венгер А.Л. «Домашняя школа мышления», из-во «Дрофа», 2010г.;

Никитин Б.П. «Развивающие игры», из-во «Знание», 1994г.;

Никитин Б.П. «Ступеньки творчества. Развивающие игры», из-во «Самокат», 2017г.,

Харько Т.Г., Воскобович В.В. «Сказочные лабиринты игры», Санкт-Петербург, 2007г.,

«Детский сад по системе Монтессори» под ред. Хилтунен Е.А., из-во «Национальное образование», М.,2015г.,

Хилтунен Е.А. «Детский сад по системе Монтессори», из-во «Национальное образование», М.,2016г.,

Кэтрин Мак Тамани «Воспитание по Монтессори», из-во АСТ, М., 2018г.

1.1. Актуальность программы.

Новый Федеральный государственный образовательный стандарт провозглашает основные принципы современного дошкольного образования, которые совпадают с принципами педагогической системы Марии Монтессори:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка).

Актуальность данной программы состоит в интегрированном обучении, что помогает избежать однотипности целей и функций обучения. Такое обучение одновременно является и целью, и средством обучения.

Как цель обучения интеграция помогает детям целостно воспринимать мир, познавать красоту окружающей действительности во всем ее разнообразии.

Как средство обучения, интеграция способствует приобретению новых знаний, представлений на стыке традиционных предметных знаний.

Условия проведения интегрированных занятий:

устранение умственной перегрузки дошкольников, постоянная смена методов и приемов работы с детьми; смена умственной нагрузки физической;

проведение интегрированных занятий во избежание дублирования одного и того же программного материала;

создание психологически комфортной обстановки на занятии (тон, предвосхищающая оценка, свет, размещение материала, использование в нужном количестве демонстрационного и раздаточного материала, проветренное помещение, рациональная и целесообразная расстановка мебели);

четкое соблюдение возрастных, индивидуальных и психологических особенностей детей группы;

направление практического процесса на развитие основных качеств личности: компетентностей: интеллектуальной, коммуникативной,

социальной и физической; на развитие самостоятельности и ответственности, инициативности, эмоциональности, самооценки, и, конечно, произвольности поведения;

организация воспитательно-образовательного процесса на основе педагогики сотрудничества, что способствует эмоциональному, психологическому сближению детей и взрослых;

введение музыкально-ритмических и динамических переменок между занятиями;

использование здоровьесберегающих технологий и комплекса психогигиенических мероприятий: двигательные разминки, динамические паузы, артикуляционные и пальчиковые гимнастики, эмоциональные этюды, релаксация, дыхательная и звуковая гимнастика, дидактические игры в движении.

осуществление личностно-ориентированного подхода к обучению, который включает в себя следующие принципы:

принцип самоактуальности - любой ребёнок принимается таким, каков он есть;

принцип индивидуальности - развитие индивидуальности в соответствии со способностями ребёнка, его психофизическим развитием;

принцип выбора - предоставлять свободу выбора предметов и деятельности каждому ребёнку;

принцип творчества и успеха - включать в образовательный процесс задания продуктивного, творческого характера, повышать самооценку;

принцип веры, доверия и поддержки - доверять детям, принимать любой ответ, направляя ребёнка в правильное русло, использовать предвосхищающую оценку для малоактивных и тревожных детей.

1.2. Новизна.

Особенностью программы «Комната развития» является её системность. Система педагогического взаимодействия в программе представлена как специально организованное обучение, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей.

Программа «Комната развития» направлена на становление личности ребенка через использование игрового развивающего материала, учитывая возрастные и психологические особенности воспитанников.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста, что особенно ценно. Преимущественности программы, с программами дошкольной и предшкольной подготовки, направленных на становление творчески мыслящей и социально-активной личности.

Материал занятий уже апробирован педагогом, поэтому может быть использован для преподавания в системе дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях.

2. Целевые ориентиры

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки детей и условий для их успешной социализации и индивидуализации.

Цель программы:

создание наилучших условий для благополучия детей дошкольного возраста, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе.

Задачи программы:

1. Достичь необходимого уровня самостоятельности в социальном развитии детей и их способности свободно контактировать со взрослыми и сверстниками.

2. Предоставить каждому ребенку возможность развивать и утончать моторику.

3. Упражнять детей в проявлении заботы о самом себе: одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать одежду, мыть руки и пр.

4. Упражнять детей в проявлении заботы об окружающей среде: уборка мусора и т. д.

5. Предоставить каждому ребенку возможность индивидуально развивать и утончать свою сенсорику: слух, зрение, осязание, обоняние, стереогностическое чувство, и т. д.

6. Развивать у детей способность эстетического восприятия культурной среды, музыкальный слух, чувство цвета, ритма, формы.

7. Через развитие сенсомоторики совершенствовать и расширять активный словарный запас детей.

8. Развивать математическое мышление детей, навыки счета и исчислений в десятичной системе.

9. Развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, группировать их по этим признакам.

10. Создавать сердечную, доброжелательную атмосферу в группе и деловой характер отношений.

Развивающие:

Развитие мышления, памяти, внимания.

Развитие графических навыков, крупной и мелкой моторики.

Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Гармоничное развитие психофизических качеств ребенка.

Создание условий с использованием здоровьесберегающих технологий в учебном процессе для развития личности ребенка.

Воспитательные:

Взаимодействие с семьей, направленное на целостность психического, физического, умственного и духовного развития личности ребенка.

Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

Воспитывать понятия о своей малой Родине и стране.

Обучающие:

Формирование приемов умственных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия.

Расширение словарного запаса и общего кругозора детей.

Развивать такие качества, как наблюдательность, воображение, фантазию, творческое начало.

Теоретическая новизна, практическая значимость и особенности программы заключается в следующем:

Единство образовательного и воспитательного процесса.

Выявление и развитие способностей каждого ребенка.

Формирование свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества.

Гуманизация дошкольного воспитания, т.е. ориентация педагога на личность ребёнка.

2.1 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Главной возрастной задачей ребенка от 3 до 7 лет по образному выражению М. Монтессори является «строительство самого себя». Именно в это время протекают все сенситивные периоды его развития. На основе развивающегося умения правильно пользоваться органами чувств, речью и движениями, происходит внутреннее накопление ясных представлений о мире и постепенно формируются обобщенные понятия. Выучившись в этом возрасте управлять собой, ребенок выстраивает механизм мышления – самый сложный из всех функционирующих механизмов человека.

Период от 3-х до 7-ти лет представляет собой время сознательного созидания себя. Важно предоставить детям возможность проявить свою инициативу в самостороительстве. Наилучшим образом это происходит в специально-подготовленной педагогами предметно-пространственной развивающей образовательной среде, где дети смогут сами выбирать чем им

заняться и научиться устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Это является важнейшим условием для достижения целей и задач образовательной работы.

Приобретение навыков:

коммуникативных навыков (конструктивного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, владение устной речью как средством общения);

двигательных навыков (различная ходьба, бег, прыжки, лазанье, участие в спортивных играх);

познавательно-исследовательских (исследования предметов окружающего мира и экспериментирования с ними);

навыков самообслуживания и заботы об окружающей среде;

восприятие художественного текста;

навыков творческой деятельности ;

навыков игровой деятельности.

Приобретение качеств:

- овладение основными культурными способами деятельности,
- инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности;
- выбор рода занятий, участников по совместной деятельности, способов деятельности;
- положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- чувство собственного достоинства;
- взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;
- адекватное проявление своих чувства, в том числе чувства веры в себя, умение разрешать конфликты;
- воображение, которое реализуется в разных видах деятельности;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- хорошо владение устной речью, умение выражать свои мысли и желания;
- развитие физических качеств;
- способность к волевым усилиям;
- следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- любознательность, самостоятельность в объяснении разных явлений.

2.1. Характеристика детского коллектива

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Возраст детей от 3 до 7 лет.

Год обучения	Возраст	Кол-во часов в неделю	Кол-во обучающихся в группе
1-й год обучения	3-4	2 часа	10-15
2-й год обучения	4-5 лет	2 часа	10-15
3-й год обучения	5-6 лет	2 часа	10-15
4-й год обучения	6-7 лет	2 часа	10-15

Подходы к образовательному процессу основаны на педагогических принципах обучения и воспитания.

1. Принцип добровольности (зачисление ребёнка в группу возможно только по его желанию).
2. Принцип адекватности (учёт возрастных особенностей детей и связанное с этим формирование разновозрастных и разноуровневых учебных групп школьников).
3. Принцип систематичности и последовательности в освоении знаний и умений.
4. Принцип доступности (весь предлагаемый материал должен быть доступен пониманию ребёнка).
5. Принцип обратной связи (педагога интересуют впечатления детей от занятия).
6. Принцип ориентации на успех.
7. Принцип взаимоуважения.
8. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания (индивидуальный подход, система поощрений, опора на семью).
9. Принцип связи обучения с жизнью.
10. Принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся.

11. Принцип креативности (творчества) и коллективности в объединении.
12. Принцип научности содержания и методов образовательного процесса.
13. Принцип опоры на интерес (все занятия интересны ребёнку).

Планируемые результаты освоения Программы

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в детской образовательной организации.

На занятиях по программе «Комната развития» ребенок получает адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира – природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире.

Имея свободу движений и свободу выбора дети хорошо себя чувствуют. Они умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде.

К 6 годам дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться.

Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяют им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам.

Очень важно, чтобы к моменту поступления в школу ребенок был зрелым не только в физическом и социальном отношении, но и достиг определенного уровня умственного и эмоционально-волевого развития. Учебная деятельность требует необходимого запаса знаний об окружающем мире, сформированности элементарных понятий. Ребенок должен владеть мыслительными операциями, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. Важно положительное отношение к учению; способность к саморегуляции поведения и проявление волевых усилий для выполнения поставленных задач. Кроме этого, необходимо наличие у ребенка мотивов, побуждающих к учению. Имеется в виду не тот естественный интерес, который проявляют ребяташки-дошкольники к школе. Речь идет о воспитании действительной и глубокой мотивации, которая сможет стать побудительной причиной их стремления к приобретению знаний. Не менее важным являются навыки речевого общения, развития мелкой моторики руки и зрительно-двигательной координации.

2.2 Учебно-тематический план

Задачи программы:

1. Достичь необходимого уровня самостоятельности в социальном развитии детей и их способности свободно контактировать со взрослыми и сверстниками.
2. Предоставить каждому ребенку возможность развивать и утончать моторику.
3. Упражнять детей в проявлении заботы о самом себе: одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать одежду, мыть руки и пр.
4. Упражнять детей в проявлении заботы об окружающей среде: уборка мусора и т. д.
5. Предоставить каждому ребенку возможность индивидуально развивать и утончать свою сенсорику: слух, зрение, осязание, обоняние, стереогностическое чувство, и т. д.
6. Развивать у детей способность эстетического восприятия культурной среды, музыкальный слух, чувство цвета, ритма, формы.
7. Через развитие сенсомоторики совершенствовать и расширять активный словарный запас детей.
8. Развивать математическое мышление детей, навыки счета и исчислений в десятичной системе.
9. Развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, группировать их по этим признакам.
10. Создавать сердечную, доброжелательную атмосферу в группе и деловой характер отношений.

2.2. 1 Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Всего занятий	теор.	практ.
1	Введение. «Социально-коммуникативное развитие»	1	1	-
2	Тема 1. Работа с материалами по развитию социальных навыков и навыков самообслуживания	2	1	1
3	Тема 2. Работа с основными материалами М.Монтессори.	5	2.5	2.5
4	Тема 3. Работа с материалами по развитию зрения.	3	1.5	1.5
5	Тема 4 . Работа с материалами по развитию тактильного чувства.	5	2.5	2.5
6	Тема 5 . Работа с материалами по уточнению барического чувства.	2	1	1
7	Тема 6. Работа с материалами по развитию слуха.	2	1	1
8	Тема 7. Работа с материалами по развитию стереогностического чувства.	11	5.5	5.5
9	Тема 8. Работа с материалами по развитию математического мышления.	12	6	6
10	Тема 9 . Работа с материалами по освоению знаний о природе.	7	3.5	3.5
11	Тема 10. Работа с материалами по развитию представлений о географии.	2	1	1
12	Тема 11. Работа с материалами по познавательному развитию.	9	4.5	4.5
13	Тема 12. Работа с материалами по развитию представлений о мире растений.	3	1.5	1.5
14	Тема 13. Работа с материалами по развитию представлений о мире животных.	3	1.5	1.5
15	Тема 14. Работа по развитию речи.	3	1.5	1.5
16	Итоговое занятие	2	-	2
Итого:		72		

2.2.2 Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п\п	Раздел, тема	Всего занятий	теор.	практ.
1	Введение. «Социально-коммуникативное развитие»	1	1	-
2	Тема 1. Работа с материалами по развитию социальных навыков и навыков самообслуживания	2	1	1
3	Тема 2. Работа с основными материалами М.Монтессори.	5	2.5	2.5
4	Тема 3. Работа с материалами по развитию зрения.	4	2	2
5	Тема 4 . Работа с материалами по развитию тактильного чувства.	5	2.5	2.5
6	Тема 5 . Работа с материалами по уточнению барического чувства.	2	1	1
7	Тема 6. Работа с материалами по развитию слуха.	2	1	1
8	Тема 7. Работа с материалами по развитию стереогностического чувства.	11	5.5	5.5
9	Тема 8. Работа с материалами по развитию математического мышления.	12	6	6
10	Тема 9 . Работа с материалами по освоению знаний о природе.	7	3.5	3.5
11	Тема 10. Работа с материалами по развитию представлений о географии.	3	1.5	1.5
12	Тема 11. Работа с материалами по познавательному развитию.	8	4	4
13	Тема 12. Работа с материалами по развитию представлений о мире растений.	3	1.5	1.5
14	Тема 13. Работа с материалами по развитию представлений о мире животных.	2	1	1
15	Тема 14. Работа по развитию речи.	3	1.5	1.5
16	Итоговое занятие	2	-	2
Итого:		72		

2.2.3 Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п\п	Раздел, тема	Всего занятий	теор.	практ.
1	Введение. «Социально-коммуникативное развитие»	1	1	-
2	Тема 1. Работа с материалами по развитию социальных навыков и ухода за окружающей средой.	3	1.5	1.5
3	Тема 2. Работа с основными материалами М. Монтессори.	2	1	1
4	Тема 3. Работа с материалами по развитию зрения.	1	0.5	0.5
5	Тема 4 . Работа с материалами по развитию тактильного чувства.	1	0.5	0.5
6	Тема 5 . Работа с материалами по уточнению барического чувства.	1	0.5	0.5
7	Тема 6. Работа с материалами по развитию слуха.	1	0.5	0.5
8	Тема 7. Работа с материалами по развитию стереогностического чувства.	7	3.5	3.5
9	Тема 8. Работа с материалами по развитию математического мышления.	20	10	10
12	Тема 9. Работа с материалами по познавательному развитию.	18	9	9
13	Тема 10. Работа с материалами по развитию представлений о мире растений.	5	2.5	2.5
14	Тема 11. Работа с материалами по развитию представлений о мире животных.	5	2.5	2.5
15	Тема 12. Работа по развитию речи.	5	2.5	2.5
16	Итоговое занятие	2	-	2
Итого:		72		

2.2.4 Учебно-тематический план 4-го года обучения

№ п\п	Раздел, тема	Всего занятий	теор.	практ.
1	Введение. «Социально-коммуникативное развитие»	1	1	-
2	Тема 1. Работа с материалами по развитию социальных навыков и ухода за окружающей средой.	3	1.5	1.5
3	Тема 2. Работа с основными материалами М.Монтессори	2	1	1
4	Тема 3. Работа с материалами по развитию зрения.	2	1	1
5	Тема 4 . Работа с материалами по развитию тактильного чувства.	2	1	1
6	Тема 5 . Работа с материалами по уточнению барического чувства.	2	1	1
7	Тема 6. Работа с материалами по развитию слуха.	1	0.5	0.5
8	Тема 7. Работа с материалами по развитию стереогностического чувства.	7	3.5	3.5
9	Тема 8. Работа с материалами по развитию математического мышления.	12	6	6
12	Тема 9. Работа с материалами по познавательному развитию.	19	8.5	8.5
13	Тема 10. Работа с материалами по развитию представлений о мире растений.	6	3	3
14	Тема 11. Работа с материалами по развитию представлений о мире животных.	8	4	4
15	Тема 12. Работа по развитию речи.	5	2.5	2.5
16	Итоговое занятие	2	-	2
Итого:		72		

2.3.1 Содержание учебно-тематического плана 1 год обучения

Тема. Введение. «Социально-коммуникативное развитие» (теория – 1ч.)

Теория. Знакомство с правилами «Комнаты развития».

Мы вежливы и внимательны к друг другу.

По комнате ходим спокойно.

В комнате разговариваем негромко.

Убираем каждый материал или игру на место.

Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в комнате.

Коврик обходим-это рабочее место.

Ежедневное коллективное занятие «Круг»

Круг состоит из нескольких частей:

«Движение по линии»;

«Урок тишины» (термин М. Монтессори);

Коллективное упражнение с одним или двумя материалами;

Коммуникативная игра/разучивание стихотворения или песни с движением.

Тема 1. Работа по развитию социальных навыков и навыков самообслуживания (теория – 1ч. практика – 1ч.)

Теория. Упражнения повседневной жизни. Как открывают и закрывают дверь. Как ходят по комнате, не задевая предметов. Как носят стул. Как переносят различные предметы. Как складывают и расстилают коврик. Рамки (с крючками, кнопками и тп).

Тема 2. Работа с основными материалами М.Монтессори. (теория – 2.5ч. практика – 2.5ч.)

Теория. Блоки с цилиндрами (блоки А, В, С, D). Розовая башня. Коричневая лестница. Красные штанги.

Тема 3. Работа по развитию зрения. (теория – 1.5ч. практика – 1.5ч.)

Теория. Цветные таблички. Ящик №1. Коврограф «Ларчик». «Лепестки».

Тема 4. Работа по развитию тактильного чувства. (теория – 2.5ч. практика – 2.5ч.)

Теория. Тактильные дощечки. Лоскутки. Ракушки и камушки. Песочница. Шероховатые таблички.

Тема 5. Работа по уточнению барического чувства. (теория – 1ч. практика – 1ч.)

Теория. Весовые таблички. Весы.

Тема 6. Работа по развитию слуха. (теория – 1ч. практика – 1ч.)

Теория. Шумовые цилиндры. «Найди себе пару».

Тема 7. Работа по развитию стереогностического чувства. (теория – 5.5ч. практика – 5.5ч.)

Теория. Геометрические тела. «Куб, цилиндр, конус». Геоконт. Набор разновысоких цветных цилиндров. Геометрический комод. Конструктивные треугольники. Квадрат Воскобовича (2х цветный). Чудо-крестики. Чудо – соты. Дорожка. Пирамидки.

Тема 8. Работа по развитию математического мышления. (теория – 6 ч. практика – 6 ч.)

Теория. Блоки с цилиндрами. Введение в мир чисел от 1 до 10. Красно-синие числовые штанги. Шероховатые цифры. Прозрачные цифры. Кораблик «Брызг-брызг». Веретена. Числовые красно-синие штанги и шероховатые цифры. Вкладка «Мои руки». Вкладка «1-10». Цифры и чипсы. Сопоставление цифры и количества предметов.

Тема 9. Работа по освоению знаний о природе. (теория – 3.5 ч. практика – 3.5 ч.)

Теория. «Земные стихии». Огонь. Вода. Земля. Воздух. Облака. Явления природы.

Тема 10. Работа по развитию представлений о географии. (теория – 1 ч. практика – 1ч.)

Теория. Глобус. Карта-пазл «Континенты».

Тема 11. Работа по познавательному развитию. (теория – 4.5 ч. практика – 4.5ч.)

Теория. Человек. Скелет. Внешнее строение человека. Внутренне строение человека. Семья. Космос. Планета Земля. Древние животные. Динозавры.

Тема 12. Работа по развитию представлений о мире растениях. (теория – 1.5 ч. практика – 1.5ч.)

Теория. Ботанический комод. Распознавание семян. Строение растений.

Тема 13. Работа по развитию представлений о мире животных. (теория – 1.5 ч. практика – 1.5ч.)

Теория. Первая классификация животного мира на Земле. Классификация животных по месту и времени их жизни. Домашние и дикие животные.

Тема 14. Работа по развитию речи. (теория – 1.5 ч. практика – 1.5ч.)

Теория. Металлические рамки вкладыши. Шероховатые буквы. Игра в звуки.

Итоговое занятие. (практика – 2ч.)

2.3.2 Содержание учебно-тематического плана 2 год обучения

Тема. Введение. «Социально-коммуникативное развитие» (теория – 1ч.)

Теория. Знакомство с правилами «Комнаты развития».

Мы вежливы и внимательны к друг другу.

По комнате ходим спокойно.

В комнате разговариваем негромко.

Убираем каждый материал или игру на место.

Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в комнате.

Коврик обходим-это рабочее место.

Ежедневное коллективное занятие «Круг»

- Круг состоит из нескольких частей:

- «Движение по линии»;

- «Урок тишины» (термин М. Монтессори);

- Коллективное упражнение с одним или двумя материалами;

- Коммуникативная игра/разучивание стихотворения или песни с движением.

Тема 1. Работа по развитию социальных навыков и навыков самообслуживания (теория – 1, 5ч. практика – 1.5ч.)

Теория. Упражнения повседневной жизни. Как открывают и закрывают дверь. Как ходят по комнате, не задевая предметов. Как носят стул. Как переносят различные предметы. Как складывают и расстилают коврик. Рамки (со шнурками, кнопками, бантами и тп).

Тема 2. Работа с основными материалами М.Монтессори. (теория – 2.5ч. практика – 2.5ч.)

Теория. Блоки с цилиндрами (блоки А, В, С, D). Розовая башня. Коричневая лестница. Красные штанги.

Тема 3. Работа по развитию зрения. (теория – 2ч. практика – 2ч.)

Теория. Цветные таблички. Ящик №2. Коврограф «Ларчик». «Лепестки». «Чудо-головоломки».

Тема 4. Работа по развитию тактильного чувства. (теория – 2.5ч. практика – 2.5ч.)

Теория. Тактильные дощечки. Лоскутки. Ракушки и камушки. Песочница. Шероховатые таблички.

Тема 5. Работа по уточнению барического чувства. (теория – 1ч. практика – 1ч.)

Теория. Весовые таблички. Весы.

Тема 6. Работа по развитию слуха. (теория – 1ч. практика – 1ч.)

Теория. Шумовые цилиндры. «Найди себе пару».

Тема 7. Работа по развитию стереогностического чувства. (теория – 5.5ч. практика – 5.5ч.)

Теория. Геометрические тела. «Куб, цилиндр, конус». Геоконт. Набор разновысоких цветных цилиндров. Геометрический комод. Конструктивные треугольники. Квадрат Воскобовича (2х цветный). Чудо-крестики. Чудо – соты. Дорожка. Кубики «Сложи-узор».

Тема 8. Работа по развитию математического мышления. (теория – 6 ч. практика – 6 ч.)

Теория. Введение в мир чисел от 1 до 10. Красно-синие числовые штанги. Шероховатые цифры. Прозрачные цифры. Кораблик «Брызг-брызг». Веретена. Числовые красно-синие штанги и шероховатые цифры. Вкладка «Мои руки». Вкладка «1-10». Цифры и чипсы. Сопоставление цифры и количества предметов. Арифметические знаки.

Тема 9. Работа по освоению знаний о природе. (теория – 3.5 ч. практика – 3.5 ч.)

Теория. «Земные стихии». Огонь. Вода. Земля. Воздух. Облака. Явления природы.

Тема 10. Работа по развитию представлений о географии. (теория – 1.5 ч. практика – 1.5ч.)

Теория. Глобус. Карта-пазл «Континенты». Карта России.

Тема 11. Работа по познавательному развитию. (теория – 4ч. практика – 4ч.)

Теория. Человек. Скелет. Внешнее строение человека. Внутренне строение человека. Космос. Планета Земля. Древние животные. Динозавры.

Тема 12. Работа по развитию представлений о мире растений. (теория – 1.5 ч. практика – 1.5ч.)

Теория. Ботанический комод. Распознавание семян. Строение растений.

Тема 13. Работа по развитию представлений о мире животных. (теория – 1 ч. практика – 1ч.)

Теория. Первая классификация животного мира на Земле. Классификация животных по месту и времени их жизни.

Тема 14. Работа по развитию речи. (теория – 1.5 ч. практика – 1.5ч.)

Теория. Металлические рамки вкладыши. Шероховатые буквы. Игра в звуки.
Итоговое занятие. (практика – 2ч.)

2.3.3 Содержание учебно-тематического плана 3 год обучения

Тема. Введение. «Социально-коммуникативное развитие» (теория – 1ч.)

Теория. Знакомство с правилами «Комнаты развития».

Мы вежливы и внимательны к друг другу.

По комнате ходим спокойно.

В комнате разговариваем негромко.

Убираем каждый материал или игру на место.

Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в комнате.

Коврик обходим-это рабочее место.

Ежедневное коллективное занятие «Круг»

- Круг состоит из нескольких частей:

- «Движение по линии»;

- «Урок тишины» (термин М. Монтессори);

- Коллективное упражнение с одним или двумя материалами;

- Коммуникативная игра/разучивание стихотворения или песни с движением.

Тема 1. Работа по развитию социальных навыков и навыков самообслуживания (теория – 1, 5ч. практика – 1.5ч.)

Теория. Упражнения повседневной жизни. Как открывают и закрывают дверь. Как ходят по комнате, не задевая предметов. Как носят стул. Как переносят различные предметы. Как складывают и расстилают коврик. Рамки (со шнурками, ремнями и пряжками, бантами и тп).

Тема 2. Работа с основными материалами М.Монтессори. (теория – 1ч. практика – 1ч.)

Теория. Блоки с цилиндрами (блоки А, В, С, D). Розовая башня. Коричневая лестница. Красные штанги.

Тема 3. Работа по развитию зрения. (теория – 0.5ч. практика – 0.5ч.)

Теория. Коврограф «Ларчик». «Волшебная восьмерка».

Тема 4. Работа по развитию тактильного чувства. (теория – 0.5ч. практика – 0.5ч.)

Теория. Песочница. Шероховатые таблички.

Тема 5. Работа по уточнению барического чувства. (теория – 0.5ч. практика – 0.5ч.)

Теория. Работа с весами.

Тема 6. Работа по развитию слуха. (теория – 0.5ч. практика – 0.5ч.)

Теория. Урок «Связь звука и движения», «Прислушайся».

Тема 7. Работа по развитию стереогностического чувства. (теория – 3.5ч. практика – 3.5ч.)

Теория. «Куб, цилиндр, конус». Геоконт. Геометрический комод. Конструктивные треугольники. Квадрат Воскобовича (2х цветный). Чудо-крестики. Чудо –соты. Кубики «Сложи-узор».

Тема 8. Работа по развитию математического мышления. (теория – 10 ч. практика – 10ч.)

Теория. Красно-синие числовые штанги. Шероховатые цифры. Прозрачные цифры. Кораблик «Брызг-брызг». Веретена. Числовые красно-синие штанги и шероховатые цифры. Вкладка «1-10». Цифры и чипсы. Сопоставление цифры и количества предметов. Арифметические знаки. Введение в десятичную систему счисления. Единица, десяток, сотня, тысяча. Построение десятичной системы из карт с цифрами.

Тема 9. Работа по познавательному развитию (теория – 9 ч. практика – 9 ч.)

Теория. «Земные стихии». Огонь. Вода. Земля. Воздух. Облака. Явления природы. Глобус. Космос. Планета Земля. Древние животные. Динозавры. Человек.

Тема 10. Работа по развитию представлений о мире растений. (теория – 2.5 ч. практика – 2.5ч.)

Теория. Ботанический комод. Распознавание семян. Семена. Строение растений. Редкие растения.

Тема 11. Работа по развитию представлений о мире животных. (теория – 2.5 ч. практика – 2.5ч.)

Теория. Первая классификация животного мира на Земле. Классификация животных по месту и времени их жизни. Редкие и необычные животные. Животные морей и океанов. Животные суши.

Тема 12. Работа по развитию речи. (теория – 2.5 ч. практика – 2.5ч.)

Теория. Металлические рамки вкладыши. Шероховатые буквы. Игра в звуки. Игра « Узнай букву». «Какой буквы не хватает».

Итоговое занятие. (практика – 2ч.)

2.3.4 Содержание учебно-тематического плана 4 год обучения

Тема. Введение. «Социально-коммуникативное развитие» (теория – 1ч.)

Теория. Знакомство с правилами «Комнаты развития».

Мы вежливы и внимательны к друг другу.

По комнате ходим спокойно.

В комнате разговариваем негромко.

Убираем каждый материал или игру на место.

Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в комнате.

Коврик обходим-это рабочее место.

Ежедневное коллективное занятие «Круг»

- Круг состоит из нескольких частей:

- «Движение по линии»;

- «Урок тишины» (термин М. Монтессори);

- Коллективное упражнение с одним или двумя материалами;

- Коммуникативная игра/разучивание стихотворения или песни с движением.

Тема 1. Работа по развитию социальных навыков и навыков самообслуживания (теория – 1, 5ч. практика – 1.5ч.)

Теория. Упражнения повседневной жизни. Сервировка стола. Навыки самообслуживания.

Тема 2. Работа с основными материалами М.Монтессори. (теория – 1ч. практика – 1ч.)

Теория. Блоки с цилиндрами (блоки А, В, С, D). Розовая башня. Коричневая лестница. Красные штанги.

Тема 3. Работа по развитию зрения. (теория – 1ч. практика – 1ч.)

Теория. Игра госпожи Нучителли. Коллективная игра в наименование цветов и их оттенков.

Тема 4. Работа по развитию тактильного чувства. (теория – 1ч. практика – 1ч.)

Теория. Шероховатые таблички (тактильные таблички). Песочница. Ткани.

Тема 5. Работа по уточнению барического чувства. (теория – 1ч. практика – 1ч.)

Теория. Весовые (барические таблички). Работа с весами. Килограмм, грамм.

Тема 6. Работа по развитию слуха. (теория – 0.5ч. практика – 0.5ч.)

Теория. Урок «Связь звука и движения», «Прислушайся».

Тема 7. Работа по развитию стереогностического чувства. (теория – 3.5ч. практика – 3.5ч.)

Теория. Соединение геометрического тела и его проекции. Геоконт. Геометрический комод. Конструктивные треугольники. Квадрат

Воскобовича (2х цветный). Чудо-крестики. Чудо –соты. Кубики «Сложи-узор».

Тема 8. Работа по развитию математического мышления. (теория – 6 ч. практика – 6ч.)

Теория. Красно-синие числовые штанги и шероховатые цифры. Прозрачные цифры. Веретена. Цифры и чипсы. Введение в метрическую систему. Длина, ширина, высота. Арифметические знаки. Введение в десятичную систему счисления. Единица, десяток, сотня, тысяча. Построение десятичной системы из карт с цифрами. Арифметические действия с банком «Золотой материал». Малые счета. Цепочки.

Тема 9. Работа по познавательному развитию (теория – 8.5 ч. практика – 8.5 ч.)

Теория. Земля-наш общий дом. Имена планет. Вода-это жизнь... Ракушки и камни. Что притягивается магнитом. Воздух – вокруг нас. Календарь. Глобус, карта. Мир человека. Скелет человека. Что внутри человека. Россия. Национальности.

Тема 10. Работа по развитию представлений о мире растений. (теория – 3 ч. практика – 3ч.)

Теория. Ботанический комод. Деревья, листья, плоды. Деревья, кустарники, травы. Семена. Строение растений. Растительный мир континентов. Редкие растения.

Тема 11. Работа по развитию представлений о мире животных. (теория – 4 ч. практика – 4ч.)

Теория. Древние животные. 5 классов позвоночных. Животный мир континентов. Редкие и необычные животные. Животные морей и океанов. Животные суши.

Тема 12. Работа по развитию речи. (теория – 2.5 ч. практика – 2.5ч.)

Теория. Шероховатые буквы. Кубики с буквами. Игра в звуки.

Игра «Узнай букву». «Какой буквы не хватает».

Итоговое занятие. (практика – 2ч.)

3. Содержательный раздел

Основные концептуальные положения и педагогические принципы системы Монтессори, ее представления о ребенке

В основе педагогической системы М. Монтессори лежит философская идея: каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребенку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и способностями реализовать их. Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е. общими для всех людей законами развития, и в то же время под влиянием его неповторимой индивидуальности.

Существование базисных потребностей человека – потребности в пище, тепле, сне, в физической и психической безопасности, в принятии и уважении, а также принадлежности к социальной группе и самореализации, требует создания необходимых организационно-педагогических условий для их удовлетворения и профессионального ухода за детьми и сопровождения в их жизнедеятельности.

По мере взросления ребенок реализует эти потребности через решение жизненных задач, которые лежат в основе возрастной периодизации, предложенной Марией Монтессори. Она считала, что ребенок обладает важным свойством — *«впитывающим разумом»*, то есть способностью запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Задача взрослых — создать условия для такого «впитывания». *«Впитывающий разум» – это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребенок впитывает все воспринятое как губка, без оценки, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому, ему удастся за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы.*

Свойства «впитывающего разума» можно наблюдать, предоставив детям специально-подготовленную среду, состоящую из стимулов для его проявления и, создав благоприятную атмосферу для спонтанной деятельности ребенка в ней. Такие условия предполагают свободу движений и выражения чувств ребенка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов.

Принципы педагогической системы М. Монтессори

Принцип возрастной периодизации

Человек рождается на свет с уже организованной структурой «впитывающего разума», который развивается опосредованно.

В период от рождения до 3-х лет ребенок «впитывает» свое окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух). Через окружающую среду на уровне бессознательного, он вбирает в себя все оптические, акустические, тактильные впечатления, язык, движение человека, культуру, религию, отношение к нему людей, прежде всего родителей и близких людей. Он хотел бы трогать предметы, которые видит и слышать как называют их взрослые и хотел бы много и разнообразно двигаться.

Среди основных сенситивных периодов детства М. Монтессори выделяла:

Сенситивный период развития речи (от рождения до 3 лет).

2 – 3 года наивысшая точка расширения словарного запаса и освоение фразовой речи.

Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет).

Ребенок обладает всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет и даже в утробе матери, но предоставив ему с первых дней жизни возможность дифференцировать и развивать («уточнить») свои чувства мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни», - говорит М. Монтессори.

Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет).

На первом году жизни ребенок пытается с помощью движений овладеть своим телом. Центральным пунктом этой фазы является момент первого шага, т.е. начало прямохождения. Начиная с 6 месяцев, ребенок активно интересуется предметами и совершает разнообразные действия с ними: внутрь-наружу, тянитолкай и др., постепенно овладевая все более тонкими движениями пальцев рук. Ближе к 6 годам наблюдается стремление ребенка к совершенствованию мускульной системы, овладение своим телом. Ребенок особенно много бегает, прыгает, лазает, тренируя свою крупную моторику, особенно интенсивно напрягая мышцы.

Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,5 до 6 лет).

Человека отличает от других живых существ использование руки как ведущего инструмента умственного развития. Рука - тонкий сложный орган, позволяющий разуму вступить в отношения с окружающим миром. Движения рук и развивающаяся речь ребенка тесно связаны между собой и являются «интеллектуальными». Следуя своим наблюдениям, М. Монтессори использовала в создании дидактических материалов для детей этого возраста различные коробочки с мелкими предметами - бусинами,

фишками, стерженьками. Она предлагала детям действовать с ними и называть их. Пик интереса детей к мелким предметам связан с потребностью ребенка в интенсивном развитии мускулов пальцев рук и приходится на возраст 2,5 - 4 года.

Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет).

Природа взрастила в ребенке чувствительность к порядку, чтобы построить его внутренний разум. М. Монтессори пишет о том, что в раннем детском возрасте человеческая душа узнает свое окружение, ориентируясь по его элементам, а в дальнейшем она завоевывает его целиком. Вот почему так важно не пропустить период порядка в развитии ребенка. Ребенку необходимы:

Порядок в окружающем пространстве /порядок положения вещей/

Порядок во времени /определенный режим/

Порядок во взаимоотношениях с окружающими.

Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет).

Ребенка интересует формы поведения людей в группе, отношения со взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, этикет, ярко проявляет свой характер с другими людьми. Его поведение корректируется средой общения, атмосферой и укладом жизни в группе, внешним ритмом, который становится внутренней потребностью. Происходит интенсивное впитывание культуры и религии.

Принцип актуального и ближайшего развития.

Специально-подготовленная среда «Комнаты развития» содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют 2 цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т.е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель, (неосознанная ребенком) работает на зону его ближайшего развития (термин Л. В. Выготского).

В 20-х годах Лев Семенович Выготский объяснил процесс формирования спонтанных понятий у человека. Он видел движение ребенка от зоны его актуального развития к зоне ближайшего развития как путь от наглядной ситуации к абстрагированию. Он писал, что зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что ребенок способен самостоятельно и тем, на что он способен с помощью учителя.

Принцип свободной работы детей в специально-подготовленной среде.

Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли М. Монтессори открыть «феномен поляризации внимания», из которого она делает вывод о свободном саморазвитии детей и способах организации их работы в специально-подготовленной среде. Создав развивающую среду, и, перейдя в роль наблюдателя или помощника детей, педагог передает всю активность детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребенком

независимости от взрослого. А независимость и самостоятельность – есть основа человеческого достоинства.

М. Монтессори понимает свободу ребенка не как вседозволенность и отсутствие границ, а как свободу целенаправленной деятельности и познания. Человек не может быть полностью свободным, если он мешает жить другим людям. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия человека направлены к определенной цели и сопровождаются внутренней концентрацией. Направленным действиям надо учиться. Л.С. Выготский считал, что обучение идет впереди развития. А М. Монтессори требовала максимально строгих презентаций окружающих ребенка предметов. Фундаментальным для М. Монтессори является требование иметь в классе только один материал данного типа. Все же вместе они составляют десятки предметов несущих строго определенную функцию. Это материалы для освоения навыков жизненной практики, специальные пособия для развития сенсомоторики, речи и письма, математического мышления. Все эти материалы помогают ребенку в освоении окружающего мира. Одним из важнейших свойств материалов Монтессори, с точки зрения современной психологии, является их **ИЗОМОРФНОСТЬ**. То есть структура каждого дидактического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает как-то иначе) соответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка.

Приоритетные направления деятельности по реализации Программы

Приоритетным направлением деятельности программы «Комната развития» является организация жизни и деятельности детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде (далее специально-подготовленной среде). Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей. В тоже время среда в целом должна обеспечивать условия для полноценного и внимательного со стороны взрослого ухода за ребенком.

Образовательная деятельность детей дошкольного возраста в такой среде отвечает возрастным и сенситивным периодам и наиболее полно отвечает жизненно необходимым условиям для развития детей в зонах их актуального и ближайшего развития. Занятия следует назвать свободными, так как программа организации жизни строится не по предметным занятиям, а по предпочтительной деятельности детей. Такая программа требует от педагога внимательного взглядывания в ребенка и изучения детской жизни во всех ее проявлениях с помощью метода включенного наблюдения. Она представляет собой:

-описание организационно-педагогических условий образовательного процесса, а именно специально-подготовленной среды;

-характеристику содержания педагогической работы по организации свободной деятельности детей в ней;

-руководство по созданию благоприятного уклада и доброжелательной атмосферы в группе.

Особенности и преимущества Программы

1. Свободная работа и игра детей с дидактическим материалом Монтессори, и другими развивающими материалами помогает наилучшим образом развитию нейрофизиологических процессов коры головного мозга.

2. Ребенок с малых лет получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.

3. Уважение со стороны взрослых к желанию ребенка, поддержку его собственной инициативы и предоставления возможности выбора предмета познавательной деятельности.

Основные цели, задачи и направления образовательной работы в каждом возрастном периоде

Цели и задачи образовательной работы с детьми выстраиваются в соответствии с их психо-физиологическими особенностями. Образовательная деятельность осуществляется по пяти основным направлениям развития ребенка:

- физическое развитие
- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в специально-подготовленной среде.

Специально подготовленная среда дошкольной группы (дети от 3 до 7 лет)

Специально подготовленная среда оборудована столами и стульями по росту детей. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов – не выше уровня глаз ребёнка. Стойка с ковриками для индивидуальной работы. Количество столов и рабочих ковриков в «Комнате развития» в сумме соответствует числу детей в группе.

Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзинке. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал в единственном числе.

Подготовленная среда включает в себя:

- Пространство с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания.
- Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств.

- Пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка.

- Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений.

- Пространство с материалами для упражнений в освоении природы и культуры.

Пространство с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания

На занятиях по программе «Комната развития» дети упражняются в самообслуживании. Учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребёнку индивидуально и строго определённым образом. Материалы содержат возможность самоконтроля. Все они косвенно способствуют концентрации внимания и развитию мелкой моторики руки, что способствует совершенствованию различных мозговых функций.

Материалы для упражнений навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой:

Переливание из кувшина в кувшин.

Перекладывание (пересыпание) с помощью ложки.

Набор рамок с застёжками.

Набор предметов для чистки обуви.

Набор предметов для мытья рук.

Набор предметов для уборки пыли/мусора со стола.

Набор предметов для ухода за растениями.

Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств (сенсорное развитие).

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсорное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, анализировать; готовят к изучению математики, музыки, других направлений. Упражнения с сенсорным материалом построены таким образом, чтобы ребёнок мог по отдельности развивать различные сферы чувств, таких как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребёнок учится также слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и форму предметов.

Материалы для упражнений в развитии («утончении» термин М.Монтессори) чувств:

1 Материалы для зрительного восприятия размеров и цвета:

- блоки цилиндров;
- розовая башня;
- коричневая лестница;
- красные штанги;
- коробки с цветными табличками;
- прозрачный квадрат;
- змейка;
- коврограф.

2 Материалы для развития осязания:

- тактильные дощечки;
- шероховатые таблички;
- ящик с тканью.

3 Материалы для развития слуха:

- шумовые цилиндры;
- кубики Зайцева.

4 Материалы для развития чувства тяжести:

- весовые (барические) таблички.

5 Материалы для развития стереогностического чувства и развития представлений о форме предметов:

- геометрический комод;
- геометрические тела;
- набор разновысоких цветных цилиндров;
- мешочек с предметами для сортировки;
- вкладки,
- геометрические фигуры;
- стереогностическая коробка.

6 Материал для развития чувства силы:

- силовые цилиндры.

7 Материал для развития чувства тепла:

- тепловые таблички.

8 Сенсорные материалы для подготовки к математике:

- коробки с конструктивными треугольниками;
- биномиальный куб;

Материалы для упражнений в развитии родного языка

Ребёнок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития, который дала ему семья. Наша задача – помочь ребёнку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом.

Для полноценной работы по программе «Комната развития» в разделе развития речи, необходимы следующие базовые материалы:

1 Материалы для пополнения словарного запаса и классификации слов языка

- карточки «предмет-картинка»
- карточки классификация слов языка (мир растений, животных, человека)

2 Материалы для подготовки руки к письму

- металлические рамки-вкладыши;
- цветные карандаши;
- контурные рисунки.

3 Материалы для формирования образа буквы

- тактильные или шероховатые буквы;
- большой подвижный алфавит;
- улитка-азбука.

Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений.

Большое значение в умственном воспитании детей имеет процесс самоформирования их элементарных математических представлений. В основе подходов к становлению у детей математического мышления лежит понятие «материализованные абстракции» - так называла М. Монтессори специальный дидактический материал, предназначенный для упражнений в

математике. Наглядно-действенное мышление дошкольника находит опору в работе с этими «материализованными абстракциями». Десятичную систему счисления, арифметические действия, элементарную геометрию ребёнок проживает через целенаправленную деятельность с математическими Монтессори-материалами и материалами Воскобович В.В..

Цель педагога – через подготовку среды и организацию свободной работы детей дать основы математических знаний в соответствии с возрастными возможностями особенностями развития каждого ребёнка. Мария Монтессори называла человеческий ум математическим умом, подразумевая под этим, что математика есть нечто присущее любому человеку и напрямую связанное с его жизнью. Вся человеческая культура и, прежде всего, высокоразвитая техника и индустрия опирается на математику.

В математических материалах ясно видны связи арифметики и геометрии. С их помощью происходит знакомство детей с количествами; введение в мир чисел; введение в десятичную систему, знакомство с основными арифметическими действиями и понимание их сути. Используя свой сенсорный опыт, дети учатся выделять и различать признаки

предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе, уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

Материалы для упражнений в развитии математических представлений:

Первая группа математических материалов(освоение счета в пределах 10):

- красно-синие штанги;
- шершавые цифры от 0 до 9;
- «Веретена»;
- «Цифры и чипсы».

Вторая группа математических материалов (составление представлений о десятичной системе):

- Банк «Золотого материала»;
- «Марки»;
- малые счеты.

Третья группа математических материалов (освоение названий цифр):

- набор цветных и золотых стержней с бусинами;
- «доски Сегена 1»;
- «доски Сегена 2»;
- «Сотенная цепочка»;
- цветные цепочки.

Четвертая группа математических материалов (понимание и запоминание сложения, вычитания, умножения и деления):

- Доски, контрольные и рабочие карты на сложение, вычитание, умножение, деление.

Пространство с материалами для упражнений в освоении природы и культуры

В специально подготовленной среде представлены материалы, с помощью которых ребёнок может знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетенции ребёнка в различных областях природы и культуры.

Задача педагога – с помощью дидактических материалов дать детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры. Исследовать окружающий мир – значит действовать в нём как исследователь: сопоставлять, сравнивать, анализировать, накапливать информацию.

Дидактические материалы этого пространства составлены по принципу знаменитого учебника Я. А. Каменского «Чувственный мир в картинках». Поскольку ребёнок не в состоянии представить себе весь мир, то основные, значимые для культурного человека вещи, нарисованы на картинках и подписаны. Картинка – знак, который при определённых условиях может пробудить у ребёнка желание развернуть его, проанализировать и объяснить.

Материалы для упражнений в освоении природы и культуры:

1 Земля и Вселенная:

- Набор «земные стихии»;
- «Планеты Солнечной системы».

2 География:

- глобус «Вода-суша»
- карта – пазл «Континенты»
- карта – пазл «Российская Федерация», «Европа»;
- контурная карта континентов;
- физическая карта мира.

3 Биология и анатомия:

- ботанический комод;
- «Биологический комод»;
- комод с пазлами «Природа»;
- модель «Тело человека»;
- модель скелет человека;
- набор «Классификация животного мира»;
- набор «Классификация растений»;
- набор «Классификация: овощи и фрукты».

4 Время:

- календарь;
- часы;
- дни недели;
- набор «Времена года»;
- набор «Погода».

5 Человек и культура:

- набор «семья»;
- набор «Государственная атрибутика России»;
- «Профессии».

3.1 Содержание образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него;
- развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине;
- развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно проявлять чувства и уважать чувства других;

- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);

- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);

Выделение «Социально-коммуникативного развития» в отдельную образовательную область важно, но и условно, так как процесс позитивной социализации пронизывает содержание всей Программы. Прежде всего, созданием и поддержанием социальной среды, как части образовательной среды группы, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет установления партнерских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса; осуществления непринужденного общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности; учета интересов и потребностей каждого ребенка.

Направления деятельности в, области социально-коммуникативного развития	Возможные формы и виды деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, условий для развития социальных качеств личности
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	<p>Передача существующих культурных норм и ценностей взрослыми, которые формируют и поддерживают социокультурную среду группы и являются примером.</p> <p>Организация образовательных событий и традиционных праздников, в ходе подготовки и проведения которых, транслируется отношение к принятым в нашем обществе нормам и ценностям:</p> <p>Проигрывание с детьми (на «уроках социальной жизни») жизненных ситуаций, за которыми стоят нормы уважения друг друга, поддержки, оказания помощи и т.п.</p> <p>Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих насыщенность нравственными ситуациями.</p>
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	<p>Подготовленная среда, предоставляющая возможность детям самостоятельно действовать, играть, исследовать, творить.</p> <p>Поддержка проявлений самостоятельности в любой деятельности и в решении проблемных ситуаций.</p> <p>Наличие правил группы, выполнение которых способствует развитию саморегуляции и самодисциплины.</p> <p>Особенности построения подготовленной среды, в которой каждый материал, игра, предмет творческой, продуктивной или исследовательской деятельности находится в одном экземпляре, что способствует формированию у детей умений ждать, терпеть, регулировать свои порывы.</p> <p>Коммуникативные игры и игры с правилами. «Урок</p>

	тишины»
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	<p>Создание педагогом позитивной атмосферы в группе, насыщенной эмоциональными проявлениями радости, веселости.</p> <p>Демонстрация педагогом форм эмоциональной отзывчивости, проявления сопереживания, эмпатии, невербальных и вербальных форм поддержки.</p> <p>Использование различных жизненных ситуаций для развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -помощь более слабым детям, любым нуждающимся в помощи людям; -проговаривание взрослым вместе с ребенком чувств и называние их; -предоставление возможности ребенку поделиться своими переживаниями и обсуждение их с ним; <p>Организация взрослым дидактических кругов с группой (подгруппой) детей на различение эмоций;</p> <p>Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих эмоциональную насыщенность, сопереживание, помощь и понимание нужд других.</p>
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	<p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада.</p> <p>Рассказ ребенка на кругу о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, интересных необычных предметах, хранимых в семье.</p> <p>Поддержка педагогом написания детьми писем членам своей семьи; создания портретов членов семьи, подготовки подарков и открыток своим родным.</p> <p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы.</p> <p>Сюжетно-ролевые и театрализованные игры.</p>
Формирование позитивных установок к различным видам: труда и творчества	<p>Создание условий для реализации самостоятельности в установок к различным видам трудовой и творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в самообслуживании и упражнениях по уходу за окружающей средой; -подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в разнообразной творческой деятельности; -презентация педагогом способов решить проблемы самообслуживания, способов быть активным в подготовленной среде, в том числе ухаживать за ней, украшать ее, поддерживать в ней порядок; -презентация педагогом способов разнообразной творческой деятельности, соответствующей возрасту ребенка;

	<p>Создание атмосферы радости и удовлетворения от исполнения ребенком любых трудовых и творческих усилий – в самообслуживании, в уходе за окружающим, в решении возникающих проблем.</p> <p>Демонстрация педагогом уважительного отношения к труду и творчеству детей и взрослых.</p> <p>Поддержка попыток ребенка самостоятельно решить трудовые и творческие задачи.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Создание условий безопасного поведения в группе, трансляция принципов безопасности поведения на улице, в природе посредством правил группы.</p> <p>Демонстрация педагогом безопасных форм взаимодействия с окружающим.</p> <p>Проигрывание и обсуждение с детьми возможных ситуаций, которые требуют внимания и осторожности.</p> <p>Чтение и обсуждение рассказов, стихов, направленных на формирование основ безопасного поведения в жизни.</p>

Правила группы – часть социальной среды - разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Каждое правило обсуждается в кругу; их можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т.п.

Правила комнаты:

Мы друг другу не мешаем, если нужно помогаем.

Мы вежливы и внимательны друг к другу.

По комнате ходим спокойно.

В комнате разговариваем негромко.

Убираем каждый материал или игру на место.

Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в комнате.

Коврик обходим – это рабочее место.

Упражнения в жизненной практике

Цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослым, навыки социального поведения.

Для формирования точности движений важно создать подготовленную среду, учитывая моторные потребности ребенка. Оборудование по величине и удобству должно быть подобрано соответственно силе и росту ребенка. В этой среде ребенку надо предложить всевозможные виды упражнений. Предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Надо также создать возможность для

совместной деятельности детей. Жизнь в детском учреждении дает многочисленные возможности свободного применения сложных движений в социальной группе, таких, как приготовление завтрака, помощь при одевании и раздевании.

Подобраны упражнения жизненной практики так, что часть из них происходит и в повседневных домашних делах. Постепенно жизненно важная деятельность может выполняться ребенком совершенно самостоятельно. С увеличением независимости у ребенка растет уверенность в себе и чувство собственного достоинства.

Материалы для упражнений в навыках практической жизни должны по цвету, форме, величине, удобству и притягательности отвечать детским потребностям. Для ребенка интересен подробный анализ сложных действий. Педагог проводит занятие или упражнение медленно и тщательно анализирует его так, чтобы сложная структура действия стала для ребенка понятной.

Наведение порядка в среде, где находится ребенок, благоприятствует усвоению им образцов социального поведения и созданию внутреннего духовного строя. Чем более независим ребенок от помощи взрослого, тем больше у него освобожденных творческих сил для развития и построения образцов собственного поведения в обществе.

Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики можно обобщить следующим образом:

- возможность реализовать потребность в различных движениях. При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений;
- возможность пережить некоторую деятельность как законченный процесс с началом, серединой и концом;
- возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность;
- ребенок впервые имеет право выбора;
- он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности;
- развитие независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепление чувства собственного достоинства и самооценности;
- подготовка ребенка к работе со всеми остальными материалами.

Упражнения подразделяются на пять основных групп:

- Вводные упражнения (Упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений);
- Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания;
- Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде;
- Особые формы движения

Вводные упражнения:

1. Как ходить по группе (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим).
2. Ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов).
3. Открывание, закрывание (тюбиков, баночек; открывание и закрывание двери).
4. Раскатывание и скатывание коврика.
5. Складывание и сворачивание (складывание салфеток, заворачивание предмета в бумагу).
6. Пересыпание, переливание (пересыпание зерен ложкой; пересыпание зерен из кувшина; переливание воды из кувшина)

Упражнения по уходу за собой:

1. Расстегивание и застегивание различных видов застежек (рамки с пуговицами, молнией, кнопками, бантами, шнурками и петлями, булавками, “липучками”, крючками, ремнями и пряжками).
2. Мытье рук.
3. Чистка обуви.
4. Обращение с зеркалом (маленькое зеркало - отражается только лицо; среднее зеркало - отражается половина тела; большое зеркало - отражение в полный рост).

Упражнения, обучающие уходу за окружающим внутри дома

1. Протирание пыли.
2. Подметание (со стола, с пола).
3. Мытье (стола; посуды).
4. Уход за цветами (горшечными; срезанными).

Особые формы движения:

1. Умение ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия (ходьба по линии, ношение предметов).
2. Умение сохранять тишину и неподвижность (упражнение в тишине) .

Познавательное развитие

Познавательная область образования предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)..

Познавательное развитие по системе Монтессори можно разбить условно на несколько направлений:

1. Сенсорное развитие

2. Математическое развитие

3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

Сенсорное развитие

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Косвенная цель: подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи:

- формировать чувственную базу интеллектуального развития;
- формировать систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;
- развивать умение сравнивать, анализировать;
- готовить к изучению математики, музыки, других направлений.

Монтессори–материалы, являющиеся материализованными абстракциями разработаны с учетом следующих принципов:

- изоляция свойства
- изоляция ощущений
- изоляция сложности

Основные группы материалов для органов чувств:

- материалы для развития зрения
- материалы для развития осязания
- материалы для развития слуха
- материалы для развития чувства тяжести
- материалы для развития чувства тепла
- материалы для развития обоняния
- материалы для развития вкуса
- материалы для развития «стереогностического чувства»

Сенсорный уголок группы может быть дополнен развивающими сенсорными материалами: матрешки, пирамидки, мозаики, конструкторы и т.д.

Знакомство с основами природы и культуры

В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены материалы, с помощью которых они могут знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетентности каждого ребенка в различных областях действительности.

Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает все возможные стороны жизни человека, и их взаимосвязь, поэтому задача педагога - предоставить условия не только для получения информации интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира.

В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями.

За время своего пребывания в «Комнате развития» ребенок проживает одну и ту же тему три или четыре раза, но каждый раз – это проживание происходит на новом уровне, а осознание проблем и взаимосвязей рассматривается с точки зрения нового жизненного опыта.

С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит так же в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами: водой, снегом, воздухом, песком, землей, глиной; наблюдения за жизнью животных и растений.

В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности.

Цель: формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.

Содержание раздела «Основы естествознания»

Содержание	Материалы
<p>Первичные представления о себе, других людях Я и моя семья Формировать представление о семье, ее составе Я и мой детский сад</p>	<p>Лента от рождения, до старости» Карточки «Семья» Вкладки «Семья»</p>
<p>Первичные представления о ботанике. Дать детям возможность познакомиться с богатым миром растений, их простейшей классификацией; строением растений, и их частей (лист, цветок, корень и т.п.). Дать представление о развитии растений, способах их размножения. О характерных растениях разных климатических зон. О растениях, которые человек использует в пищу, для изготовления необходимых предметов, одежды и т.п. Предоставить возможность самостоятельно ухаживать за растениями, изучать отличие одного растения от другого, самостоятельно и с помощью сажать растения и наблюдать за их ростом.</p>	<p>Карточки для чтения классификацией по теме «Растения» (комнатные, цветы, деревья, кустарник, овощи, фрукты, ягоды, травы, лекарственные растения, первоцветы) Материалы и карточки, посвященные строению дерева, листа, цветка, зерна. Материалы «Развитие растения» (от семечка до плода), «Строение дерева» Энциклопедии. Гербарии Коллекции семян и плодов. Материал «Дерево-лист-плод» Лента «От семени до плода» Деревянные пазлы «Строение цветка», «Строение дерева». Муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов. Карточки для чтения с классификацией: овощи, фрукты, ягоды, грибы, деревья, цветы Книжечки и мини-энциклопедии о разнообразии растений, их использовании человеком. Набор необходимого для посадки и ухода за комнатными растениями, посадки рассады, уходу за ней.</p>
<p>Первичные представления о зоологии и анатомии. Знакомить детей с разнообразием животного мира, простейшими классификациями: по классам (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие) по местам обитания, по отношению к человеку (домашние, дикие), по способам зимовки и т.п. Предоставить возможность исследовать особенности строения представителей разных классов. Расширять представления детей о циклах развития представителей разных классов животных. Организовывать наблюдения за животными и птицами, учить ухаживать за ними.</p> <p>Знакомить со строением тела человека, основами валеологии, здоровьесбережения</p>	<p>Фигурки разных животных (домашних и диких; обитателей разных регионов мира; обитателей морей, гор, пустыни и т.п.) Карточки для чтения с классификацией «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные Севера», «Животные жарких стран» и т.п. Энциклопедия «Домашние животные», «Дикие животные» Карточки и пазлы «Строение животных» (бабочка, кузнечик, рыба, лошадь, лягушка, черепаха и т.п.) Карточки жизненных циклов млекопитающих, насекомых, земноводных, пресмыкающихся, птиц. Материал «Животные мира» (карта материков и набор характерных для каждого материка животных) Карточки для чтения с классификацией «Внешнее строение человека» «Лицо», «Внутреннее строение человека» Материал «Строение человека», «Скелет человека»</p>

<p>Первичные представления о свойствах и отношениях объектов неживой природы Вода Знакомство со свойствами воды. Вода в природе. Реки, озера, моря, океаны и т. п. Заливы, проливы, острова... Осадки. Жизнь водоемов: обитатели рек, озер, морей и океанов. Вода на службе человека: вода в быту; вода помогает человеку передвигаться, добывать электроэнергию, производить полезные материалы. Вода – стихия. Наводнения, шторм, весенний разлив рек Огонь Свойства огня. Огонь-друг, огонь- враг. Правила обращения с огнем. Работа пожарных. Свойства воздуха. Исследования «Почему птицы летают?», «Как летает самолет?» Знакомство с историей освоения воздушного пространства</p>	<p>Опыты для самостоятельной работы в лаборатории. Карточки «Вода в природе» Карточки «Осадки», «Облака» Схема круговорота воды в природе. Карточки для чтения с классификацией «Обитатели морей и океанов», «Обитатели рек и озер». Энциклопедии «Обитатели морей и океанов», «Обитатели рек и озер» Карточки с классификацией «Водный транспорт». Карточки с классификацией «Воздушный транспорт», «Птицы» Энциклопедии «Воздушный транспорт», «Птицы».</p>
<p>Человек и культура. Первичные представления о расах и народах мира. Знакомство с разнообразием рас, народов, народностей, их культурными особенностями</p>	<p>Фотографии людей разных рас, народов, в разных одеяниях, рядом с жилищами. Коллекции культурных предметов разных народов, разных стран мира.</p>
<p>Человек и культура Первичные представления о материальных потребностях человека. Потребности человека в жилье, транспорте, предметах быта, электрприборах, средствах связи, мебели, одежде и обуви и проч. Создание условия для изучения истории предметов быта, классификации по разным признакам, объединения по обобщающим понятиям; исследования причин появления того или иного предмета быта и перспектив развития</p>	<p>-Карточки с изображением разных видов жилищ. Фигурки разного вида транспорта Карточки с классификацией «Транспорт» Материал на классификацию транспорта по видам. Карточки с классификацией «Мебель», «Электроприборы». Дидактический материал – история развития некоторых бытовых приборов. Карточки с классификацией «Посуда», «Инструменты» Дидактический материал – история развития некоторых бытовых инструментов, посуды. Карточки с классификацией «Одежда», «Обувь» Дидактический материал – история развития одежды, обуви. Виды тканей, способы переплетения. Образцы одежды для украшения, раскрашивания. Разрезные картинки, раскраски. Образцы тканей и материалов с подписями.</p>
<p>Человек и культура. Первичные представления о социальных потребностях человека Основы представлений о социальных потребностях человека: потребности в чтении, различных видах искусства, творчества, коммуникации, спорте, религии.</p>	<p>Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: изобразительного искусства и архитектуры, театра, балета, спорта.</p>

Речевое развитие

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);

- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);

- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Для того, чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами программы. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;

- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;

- индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий. □
расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;

- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;

- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересов детей;

Дидактический круг часто включают в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений, сочинение детьми сказок и рассказов по картинкам или по плану.

Как видим, в дошкольном детстве закладываются такие речевые навыки, как говорение, письмо и слушание. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Цель: помочь детям овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, письмом, чтением.

Формы работы по программе «Комната развития»

К основным формам работы относятся:

1. Свободная работа детей с Монтессори – материалами и другими развивающими пособиями.
2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, которые проводятся в время свободной работы детей с материалами.
3. Ежедневное коллективное занятие «Круг».
4. Общие образовательные события (тематические презентации).

Свободная работа с Монтессори-материалами не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов. Разновозрастность группы способствует установлению практики взаимного обучения, когда более старшие дети оказывают помощь младшим детям в освоении нового. Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:

- подготовленность педагога к созданию такой среды; организации самостоятельной и совместной свободной деятельности; созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной игровой, исследовательской деятельности, самообразования;
- подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;

- выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

Индивидуальные занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития.

Индивидуальные занятия бывают следующих видов:

- *презентация работы с материалом* длительностью не более 5 минут. Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например: педагог показывает, как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним.

- *упражнения с материалами*. После освоения основного алгоритма презентации материала, ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из которых ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления детей и их воображения. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности, незаметно для него самого, сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах.

- *«трехступенчатый урок» (термин М. Монтессори)*

Вовремя него ребенок осваивает новые понятия (короткий, не более 3-5 минут).

1 ступень: педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: Это - «...» .

2 ступень: фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне....», «Положи...», «Принеси..» и т.п.

3 ступень: педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?»

Теперь название предмета становится частью его активного словаря.

Ежедневное коллективное занятие «Круг» («дидактический круг») Проводится в первой части занятия , перед свободной работой детей с материалами. Продолжительностью не более 15 минут, которое проводится ежедневно в одно и тоже время по определенному плану. Он поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей

дошкольного возраста, переживающих *сенситивный период* порядка, открытый М. Монтессори.

- Круг состоит из нескольких частей:
- «Движение по линии»;
- «Урок тишины» (термин М. Монтессори);
- Коллективное упражнение с одним или двумя материалами;
- Коммуникативная игра/разучивание стихотворения или песни с движением.

Лист наблюдений за детьми

	Фамилия ,имя ребенка	Включение в работу: Сразу включается в работу		Познавательная активность: Проявляет интерес к материалу		Социализация				Работа с материалом								Сосредоточенность, концентрация				Познавательно-речевое развитие		Элементарные математические представления и навыки счета.		Знание о себе и об окружающем мире		Следует простым правилам безопасности													
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К										
1																																									
2																																									
3																																									
4																																									
5																																									
6																																									
7																																									
8																																									
9																																									
10																																									

Лист наблюдений за ребенком дошкольного возраста сам показывает педагогу, с помощью каких предметов специально подготовленной развивающей среды можно измерить те или иные достижения ребенка. Меняя или варьируя дидактические материалы в среде и наблюдая интерес к ним детей. Можно наиболее точно зафиксировать процесс развития каждого ребенка и становление группы детей в целом.

4. Методическое обеспечение.

Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Точное содержание и организация предметно-пространственной развивающей среды по системе М. Монтессори имеет едва ли ни решающую роль в жизни детей. Ребенок впитывает знания из своего окружения с помощью так называемого «впитывающего разума» (термин М.Монтессори), присущего только детям. Взрослые обучаются сознательно, тогда, как ребенок абсорбирует знания непосредственно в свою психическую жизнь. Специально подготовленная среда помогает ребенку стать независимым от взрослых, жить своей собственной жизнью, не прибегая ежеминутно к помощи взрослых. То есть специальным образом подготовленное окружение детей – это такая среда, в которой активность ребенка постепенно увеличивается, а активность педагога постепенно уменьшается. Взрослый – педагог – становится как бы частью этого окружения, и его роль заключается в том, чтобы помочь детям достичь совершенства *своими собственными руками*.

Хорошо оборудованная комната представляет собой не только безопасное для жизни детей пространство, но она содержит, если можно так сказать, пищу для детского ума. Среда создается для деятельности каждого ребенка, переступившего ее порог.

Стены комнат окрашены в белый цвет или очень светлые оттенки других цветов. Мебель (столы, стулья, открытые всегда доступные детям полки, на которых расположены материалы и игрушки) должна соответствовать нормам СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Специально-подготовленная предметно-пространственная развивающая среда должна:

- соответствовать возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка разновозрастной группы, определенным сензитивным периодам развития;
- предоставлять возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;

- быть источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка, для самообучения;
- предоставлять возможность свободно выбирать деятельность, реализовать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать и отвечать за результат своей деятельности;
- предоставлять возможность широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества группы и ДОО на разных уровнях;
- обеспечить потребность ребенка в создании личного пространства деятельности, а при необходимости - уединения и релаксации;
- предоставлять возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;
- предоставить возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, совершать ошибки, без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
- способствовать формированию самодисциплины, умения следовать правилам;
- обеспечивать психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка

Выделяют основные принципы построения предметно-развивающей среды, такие как продуманное зонирование, расположение материалов в определенном порядке и соблюдение этого порядка, доступность любого материала для каждого ребенка, наличие только одного дидактического материала в среде, недопущение пресыщения среды и некоторые другие. Эти принципы обоснованы и соблюдение их, наравне с выполнением правил жизни группы и реализацией методов организации взаимодействия детей с предметной средой, способствуют формированию определенных социальных и учебно-познавательных компетенций.

Основные особенности построения предметно - пространственной среды Монтессори – группы:

1. Помещение группы детского сада соответствует всем принципам и нормам санитарной гигиены.
2. Развивающая среда выстраивается таким образом, чтобы каждое пространство (зона) выполнял определенную функциональную роль и, в то же время, гармонично сочетался с другими, образуя помещение комфортное для детей, вызывающее у них чувство безопасности, уверенности, стабильности. Основными разделами являются: пространство упражнений в навыках практической жизни, пространство сенсорного развития, пространство развития математических представлений, пространство освоения русского языка, пространство знакомства с основами культуры и естествознания. Кроме того, в группах предусматриваются пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, уголки

театрализованной деятельности, чтения и отдыха, игровой уголок. Обязателен уголок уединения.

3. В построении подготовленной развивающей среды предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, – групповых, подгрупповых и индивидуальных.

4. Среда насыщена материалами различной тематики и дидактического содержания для развития психических процессов, получения практических навыков и знаний в соответствии с возрастом детей, их сензитивными периодами, потребностями, особенностями развития. После показа педагогом алгоритма работы ними, дети осваивают его самостоятельно, позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения. При этом и происходит самообучение ребенка. Такое самообразование гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые строятся педагогом на основе уже полученных ребенком знаний во время самостоятельной работы с материалами.

5. Все развивающие дидактические материалы, монтессори – материалы и дополнительные игры, пособия, книги, оборудование для творческой деятельности и труда доступны для каждого ребенка, имеют свое определенное место и назначение.

6. Расположение материалов на удобных открытых полках соответствует порядку презентации работы с ними. Эта определенная последовательность введения ребенка в мир предметов, овладение им алгоритмов деятельности с развивающими материалами соответствует сензитивным периодам развития ребенка и особенностям формирования его крупной и мелкой моторики, развития и совершенствования руки, а значит, действий с предметами. Это ведет его через исследовательскую деятельность с дидактическими материалами и изучение их свойств к освоению понятия, приобретению знаний и учебных навыков.

7. Среда построена так, что ребенок может выбирать занятия и материалы по своему желанию, может выбирать место для работы с материалами, для игры, может выбирать партнеров, продолжительность своей работы, способ упражнений с выбранным дидактическим материалом.

8. Правила построения предметной развивающей среды предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать. По словам Н.А. Каргапольцевой «наличие материалов в одном экземпляре приучает детей к сдерживанию своих эгоцентрических импульсов, учету интересов других, развитию способности диалогических отношений с товарищами, готовит к взаимообучению и взаимообогащению в совместной деятельности». Когда одновременно два

ребенка хотят поработать с одними и теми же материалами, им предстоит разрешить эту ситуацию, сначала с помощью педагога, который покажет им, как можно обсудить и решить, кто будет работать первым, а затем неоднократно отрабатывать этот навык в подобных ситуациях самостоятельно.

9. Предметная среда создается педагогами, трансформируется ими в соответствии с потребностями детей. Но и дети являются творцами среды. Прежде всего, выполняя правило порядка (любой предмет имеет свое место, и после занятия с ним должен вернуться на это место), они поддерживают среду в рабочем состоянии, они становятся ответственными за то, что дидактический материал, которого ждет для работы другой ребенок, должен быть приведен в первоначальный вид и положен на свое место. Кроме того, дети могут внести свою лепту в украшение помещения, освоив элементарные навыки составления букетов, оформления своих художественных работ.

Одна из основных обязанностей педагога – поддерживать порядок в подготовленной среде и следить за тем, чтобы он не нарушался. Все материалы – вплоть до самого маленького кубика Розовой Башни, острейший карандаш, аккуратно сложенные салфетки и полотенца, а так же принадлежности для чистки обуви – все и всегда должно быть на своем месте.

Формы работы детей в специально подготовленных пространственно - коммуникативных средах

Направления развития	Индивидуальные формы	Подгрупповые формы (малыми подгруппами и возрастными подгруппами)	Общие групповые формы (дидактические круги)	Основная форма деятельности детей
Социально коммуникативное	Обсуждение с ребенком проблемной социальной ситуации, проявление чувств	Проговаривание способов разрешения конфликтов, социальных ситуаций	Уроки социальной жизни (уроки вежливости и грации) Урок тишины Коммуникативные игры	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Познавательное	Презентация материалов Трехступенчатый урок Упражнения	Игры на расстоянии Тематические игры Презентации материалов	Дидактические тематические круги Презентации материалов Обсуждение событий	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Речевое	Презентация	Игры на	Дидактические	Свободная

	материалов Трехступенчатый урок Упражнения	расстоянии Тематические игры Презентации материалов	тематические круги Презентации материалов Обсуждение событий	самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
--	--	---	---	---

Режим занятий

Занятия проводятся:

- с подгруппой детей (10-15 человек);
- 2 раза в неделю;
- в специально оборудованном помещении «Комната развития».

Особенности планирования педагогической работы по Программе

В группах, реализующих Программу «Комната развития», педагог использует разные виды планирования в зависимости от тех или иных направлений развития детей, конкретных форм работы, выполнения режима дня. В то же время жизнь детей строится гибко и зависит прежде всего не от заранее заготовленного плана работы, а от их физического и психологического состояния, бодрости духа и настроения. Многие формы работы не планируются заранее или планируются гибко, другие выполняются для каждого ребенка индивидуально.

1	Формы работы детей	Направления развития	В режиме	Планирование
2	Свободная работа с материалами - самостоятельная и совместная деятельность детей в специально подготовленной среде (исследовательская деятельность детей/ индивидуальная или в малой группе)	Социально коммуникативное, Познавательное, речевое, художественно эстетическое.	Ежедневно в соответствии с режимом жизни детей	Педагогом не планируется
3	Индивидуальная работа с детьми (презентации новых материалов и упражнений).	Социально коммуникативное, Познавательное, речевое, художественно-эстетическое	По необходимости	Планируется Монтессори педагогом (индивидуально для каждого ребенка на основе анализа наблюдений)
4	«Дидактический круг» (ходьба по линии, «урок тишины» коллективное упражнение/ игра)	Социально-коммуникативное, речевое Художественно-	Ежедневно, не более 15-20 мин.	Планируется Монтессори-педагогом (планирование)

		эстетическое.		гибкое)
--	--	---------------	--	---------

Материально-техническое обеспечение программы.

К средствам обучения и воспитания по программе «Комната развития» относится, прежде всего, базовый набор автодидактических материалов, созданный самой Марией Монтессори и ее последователями в разных странах мира, а также другие развивающие материалы.

Предполагается наличие всего **ОДНОГО** автодидактического материала, а не комплекта отдельных предметов по числу детей. Это связано с принципами педагогики Монтессори и своеобразием организации содержательной работы детей в специально подготовленной предметной и коммуникативной среде.

5. Литература

1. Н.В. Андрущенко «Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия». - Спб.: «Речь», 2010 — 315 с.
2. Выготский, Л.С. Проблемы общей психологии / Л.С. Выготский. //Собрание сочинений: В 6-ти т. - М., - 1982.
3. Каргапольцева, Н.А. Монтессори-образование: проблема социализации и воспитания личности. Монография. /Н.А. Каргапольцева. – М.:Педагогический вестник, 1999. – 184с.
4. Ковалева Т.М. Инновационная школа : аксиомы и гипотезы. – М.: Изд-во МПСИ; Воронеж Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. – 256с.
5. Любина, Г. Обучение дошкольников «языку чувств»./Г.Любина//Дошкольное воспитание.- 1996. -№2. - С.4-13
6. М. Монтессори «Дом ребенка. Метод научной педагогики» - М.: Астрель: АСТ, 2006.- 269 с.
7. Монтессори, М. Дети – другие. /М.Монтессори//Пер.с нем. – М.: Карапуз, 2004. – 336с.
8. М. Монтессори «Начальное обучение. Мой метод» - М.: Астрель: АСТ, 2010. - 349 с.
9. Монтессори, М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе. [Текст] / М.Монтессори. –М.:Московский Монтессори- центр, 1993. – 203с
10. М. Монтессори «Впитывающий разум» - Спб. Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009.- 320 с.
11. М. Монтессори «Как развить внутренний потенциал человека» - Спб. Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011.- 124 с.
12. М.Монтессори, Ю.И. Фаусек «Математика по методу Монтессори для детей 5-8 лет» - открытое издательство «Народная книга», 2013 — 298 с.
13. Никитина, С.В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы // Никитина С. В., Петрова Н.Г., Свирская Л.В. – М.: Линка – Пресс, 2008. – 224 с.
14. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника.- М.: «Педагогика», 1977. – 271 с.
15. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до 6 лет.- Спб. «Речь» 2010 — 142 с.
16. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: Теория и практика

17. Стэндинг Э.М. Жизнь и творчество Марии Монтессори, - Спб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2010.- 400 с.
18. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики (концепция свободного саморазвития ребенка в специально подготовленной развивающей среде). – М.: Астрель, 2006;
19. Выготский Л.С. Мышление и речь. – Москва-Ленинград: Государственное социально –экономическое издательство, 1934;
20. Хилтунен Е.А. Авторская программа «Воспитание и обучение в российском монтессори-детском саду и начальной школе» (опыт работы с детьми в рамках федерального эксперимента «Монтессори в России» в учебно-воспитательном комплексе №1641 г.Москвы, 1993-2000гг.). – М.:ИД «Первое сентября», 2000;
21. Борисова О.Ф. и педагогический коллектив МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14» г.Снежинска Челябинской области. «Программа развития ребенка дошкольного возраста для дошкольных учреждений, реализующих педагогическую технологию М.Монтессори» (опыт работы с детьми по методу Монтессори в государственном учреждении с 1993г. по н.в.);
22. «Образовательная программа для групп 3-6 лет по методу Монтессори», разработчики Монтессори учителя-методисты Смирнова Н.Н., Борисова О.Ф., Залеская А.А., Пермякова Л.В., г.Снежинск, 2002;
23. Венгер Л.А. и Венгер А.Л. «Домашняя школа мышления», из-во «Дрофа», 2010г.;
24. Никитин Б.П. «Развивающие игры», из-во «Знание», 1994г.;
25. Никитин Б.П. «Ступеньки творчества. Развивающие игры», из-во «Самокат», 2017г.,
26. Харько Т.Г., Воскобович В.В. «Сказочные лабиринты игры», Санкт-Петербург, 2007г.,
27. «Детский сад по системе Монтессори» под ред. Хилтунен Е.А., из-во «Национальное образование», М.,2015г.,
28. Хилтунен Е.А. «Детский сад по системе Монтессори», из-во «Национальное образование», М.,2016г.,
29. Кэтрин Мак Тамани «Воспитание по Монтессори», из-во АСТ, М., 2018г.

Содержание отдельных автодидактических материалов (Монтессори – материалов) сенсорного уголка, находящихся в свободном доступе детей.

Материалы на развитие зрительного восприятия размеров

Цель: развитие зрительного восприятия размеров

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Самостоятельная и совместная работа Упражнения	Словарь
Цилиндры. вкладыши и Блок «В»	1.Визуальное различение размеров. 2.Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3.Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов.	Знакомство и закрепление понятий: толстый – тонкий.	С 3 лет	1) Построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда. 2)Работа с завязанными глазами . 3) Игры на расстоянии.	Самый толстый– самый тонкий; толстый– толще – самый толстый; тонкий– тоньше– самый тонкий; толще, чем – тоньше, чем
Блок «А»	4.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. 5.Развитие глазомера. 6.Развитие моторики, подготовка пальцев к письму. 7.Расширение	Знакомство и закрепление понятий: высокий – низкий	С 3 лет.	1) Построение сериационного ряда от низкого к высокому от высокого к низкому от середины до конца ряда . 2) Работа с завязанными глазами. 3) Игры на расстоянии. 4) Смешивание 2 блоков.	самый высокий, самый низкий, выше – ниже; выше, чем ниже, чем
Блок «С»	словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней. 8. Подготовка к изучению математики.	Знакомство и закрепление понятий: большой - маленький	С 3 лет	1) Построение сериационного ряда от большого к маленькому от маленького к большому от середины до конца ряда .	Большой, маленький, самый большой, самый маленький, –

				2) Работа с завязанными глазами . 3) Смешивание 3 блоков . 4) Игры на расстоянии.	меньше – больше, больше, чем - меньше, чем
Блок «Д»		Знакомство и закрепление понятий: низкий и толстый высокий и тонкий	С 3 лет.	1) Построение сериационных рядов 2) Работа с завязанными глазами 3) Смешивание 4 блоков	Самый низкий и самый толстый, самый высокий и самый тонкий, выше и тоньше, ниже и толще, ниже и толще, чем выше и тоньше, чем
Розовая башня	1. Построение башни соответственно уменьшению размеров, кубов 2. Визуальное различение размеров 3. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 4. Овладение методом сравнения 5. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой - маленький» 5. Развитие глазомера 6. Расширение словарного запаса – понятий размеров и сравнительных степеней 7. Подготовка к изучению математики.	Построение башни соответственно уменьшению размеров кубов	С 3 лет	1) Построение с другим взаимным расположением кубов 2) построение «лестницы» 3) построение кубов «наискосок», в виде круга, спирали. 4) игры на расстоянии 5) соотнесение кубов с проекциями 6) групповые игры 7) комбинации с красными штангами,	Большой, маленький самый большой самый маленький больше меньше больше, чем меньше, чем
Коричневая лестница	1. Построение лестницы соответственно уменьшению толщины призм 2. Визуальное различение размеров	Построение лестницы в соответствии с изменением толщины призм	С 3 лет	Построить «стенку», кладя призмы друг на друга, на боковую грань 2) высокая башня 3) «забор» 4) «елка»	Толстый тонкий самый толстый самый тонкий тоньше толще толще, чем тоньше, чем

	<p>3.Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар</p> <p>4.Овладение методом сравнения</p> <p>5.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый - тонкий»</p> <p>5.Развитие глазомера</p> <p>6.Расширение словарного запаса – понятий размеров и сравнительных степеней</p> <p>7. Подготовка к изучению математики</p>			<p>5) лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине.</p> <p>6) игры на расстоянии</p> <p>7) групповые игры</p> <p>8) комбинации с розовой башней, цилиндрами – вкладышами красными штангами</p>	
Красные штанги	<p>1.Построение «длинной лестницы» соответственно уменьшению длины штанг</p> <p>2.Визуальное различение размеров</p> <p>3.Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар</p> <p>4.Овладение методом сравнения</p> <p>5.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «длинный короткий»</p> <p>6.Развитие глазомера</p> <p>7.Расширение словарного запаса – понятий размеров и сравнительных степеней</p> <p>8. Подготовка к изучению математики</p>	Построение лестницы в соответствии с изменением длин штанг	С 3 лет.	<p>1)Вертикальная «стенка», выкладывая штанги друг на друга</p> <p>2) «елочка» (штанги под прямым углом друг на друга)</p> <p>3) спиральный «лабиринт»</p> <p>4) «лестница» от самой короткой штанги</p> <p>5) лестница от штанги промежуточной длины</p> <p>6)составление штанги из 2 меньших</p> <p>7) сравнение штанг</p> <p>8) игры на расстоянии</p> <p>9) комбинации с другими материалами</p>	Длинный короткий самый длинный самый короткий короче длиннее короче, чем длиннее, чем

Материалы на развитие восприятия цвета

Цель: развитие цветового восприятия

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Самостоятельная и совместная работа Упражнения	Словарь
Цветные таблички Ящик № 1	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами; 2. Подбор пар одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	С 3 лет.	Повторение работы показанной на презентации – подбор пар одинаковых по цвету 2) игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета) 3) нахождение в окружающей среде предметов основных цветов 4) рисование красками основных цветов 5) смешивание основных цветов	Желтый, синий, красный
Цветные таблички Ящик №2	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами; 2. Подбор пар одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	С 3 лет	1) Повторение работы, показанной на презентации – подбор пар одинаковых по цвету 2) игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета) 3) нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета 4) рисование красками 5) смешивание красок	Оранжевый белый черный зеленый фиолетовый малиновый розовый коричневый серый
Цветные таблички Ящик №3	1. Различение оттенков одного и того же цвета. 2. Освоение метода сравнения при подборе оттенков.	Построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона	С 3 лет	1) Построение цветового ряда, начиная с самого светлого оттенка-по нарастанию интенсивности. 2) выстраивание цветового ряда по принципу убывания интенсивности. 3) построение цветового ряда, начиная с	Темный-светлый; самый темный-самый светлый; темнее-светлее; темнее, чем-светлее, чем

				промежуточного тона в обе стороны. 4) выкладывание нескольких цветочных рядов друг под другом. 5) нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета 6) выстраивание «солнышка» из цветочных рядов 7) игры на расстоянии 8) групповые игры	
--	--	--	--	--	--

Материалы на развитие осязания и слуха

Цель: развитие и уточнение чувства осязания и слуха.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Самостоятельная и совместная работа Упражнения	Словарь
Доски для осязания (тактильные дощечки)	1. Развитие осязания. 2. Сенсорная база для введения понятий «гладкий-шершавый». 3. Подготовка руки к письму.	Ощущение пальцами различий между гладкой и шершавой поверхностями	С 3 лет.	1) Повторение работы на презентации. 2) работа с доской повернутой на 90 градусов. 3) поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног 4) работа с досками с завязанными глазами 5) определение на шершавость, окружающих предметов	Гладкий, шершавый
Шероховатые таблички	1. Развитие и уточнение осязания. 2. Подготовка руки к письму.	Нахождение пар табличек одинаковых на ощупь	С 3 лет	1) Повторение работы, показанной на презентации для закрепления. 2) нахождение с завязанными глазами	Шершавый-более шершавый-самый шершавый.

				пары табличек 3) построение сериационного ряда 4) связь с реальной жизнью.	
Ящик с тканью	1. Развитие осязания, восприятие порядка. 2. Знакомство с видами тканей.	Составление пар одинаковых на ощупь тканей	С 3,5 лет	1) Многократное повторение работы, показанной на презентации, с другими тканями; увеличение числа пар. 2) повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань. 3) определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами. 4) связь с реальной жизнью.	Название тканей и материалов
Шумовые цилиндры	1. Развитие слухового восприятия. 2. Пробуждение акустического внимания. 3. Подготовка к музыкальным занятиям.	Составление пар одинаковых шумов.	С 3 лет	1) Многократное повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного. 2) построение сериационного ряда 3) нахождение пар одинаковых шумов, с завязанными глазами. 4) связь с реальной жизнью 5) определение направления звука 6) игры на расстоянии.	Громкий-тихий; громкий-громче-самый громкий; тихий-тише-самый тихий; самый громкий-самый тихий; громче, чем-тише, чем

Материалы на развитие чувства тяжести

Цель: развитие и утончение чувства тяжести.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Самостоятельная и совместная работа Упражнения	Словарь
Весовые (барически е) таблички	1. Развитие чувства тяжести. 2. Подготовка к работе с весами.	Составление пар из табличек, одинаковых по весу	С 4 лет.	Повторение работы показанной на презентации. 2) сортировка табличек из 2 ящичков с завязанными глазами 3) работа с тремя ящичками одновременно 4) работа с тремя ящичками одновременно с завязанными глазами 5) связь с реальной жизнью.	Тяжелый-легкий; самый легкий-самый тяжелый; легче чем, тяжелее чем

Материалы на развитие чувства тепла

Цель: развитие и утончение восприятия тепловых ощущений.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Самостоятельная и совместная работа Упражнения	Словарь
Тепловые (термическ ие) таблички	1. Развитие теплового восприятия. 2. Восприятие порядка.	Составление пар из табличек, одинаковых по тепловым ощущениям	С 3.5-4 лет.	Повторение работы показанной на презентации. 1) сортировка табличек по парам с завязанными глазами 2) построение сериационного ряда. 3) связь с реальной жизнью.	Теплый, прохладный, холодный, горячий; теплее, чем-холоднее, чем

Материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов.

Цель: развитие и утончение визуального восприятия формы предметов и чувства осязания объемных тел.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Самостоятельная и совместная работа Упражнения	Словарь
Геометрический комод	1. Знакомство с геометрическими фигурами. 2. Различение геометрических форм и размеров. 3. Развитие зрительного восприятия. 4. Подготовка к изучению математики.	Подбор фигур, соответствующих форме и размеру отверстий	С 3 лет.	1. Работа с изображениями геометрических фигур. 2. Игры на расстоянии. 3. Построение сериационного ряда. 4. Групповые игры. 5. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых геометрических форм).	Названия геометрических фигур.
Набор разновысоких цветных цилиндров	Подготовка к изучению математики.	Сопоставление цилиндров по величине; построение из них сериационных рядов; экспериментирование с цветными цилиндрами	С 3-3.5 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Построение башни. 3. Построение различных вариантов по образцу. 4. Групповая игра: построение ряда из цилиндров. 5. Комбинации цилиндров из нескольких ящиков.	Закрепление понятий различных величин.
Геометрические тела	1. Развитие стереогностического восприятия. 2. Подготовка к изучению математики.	Знакомство с геометрическими телами и их свойствами	С 3-3.5 лет	1. Игра с угадыванием геометрических тел под платком с привлечением всех тел, известных ребенку. 2. Поставить тела на друг друга и убедиться, что некоторые из них имеют конгруэнтные основания и боковые грани. 3. Сортировка тел:	Названия геометрических тел

				катаются, не катаются, могут опрокидываться. 4.Работа с проекциями. 5.Связь с реальной жизнью.	
Мешочек с предметам и для сортировки .	1.Развитие стереогностическог о восприятия в связи с визуальными представлениями. 2.Подготовка к изучению математики через развитие пространственного воображения.	Сортировка предметов с одинаковым и признаками.	С 3 лет	1.Повторение работы, показанной на презентации. 2.Сортировка с завязанными глазами.	Названия используемых предметов.

Сенсорные материалы для подготовки к математике.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Самостоятельная и совместная работа Упражнения	Словарь
Биноминальный и триноминальный кубы	Подготовка к изучению математики через сенсорное восприятие.	Построение биноминального и трноминального кубов на сенсорном уровне.	С 4-4.5 лет.	1.Повторение работы показанной на презентации. 2.Разбирание куба, выкладывание деталей вперемешку, сортировка по слоям. 3.Построение куба на крышке ящика. 4.Построение куба без помощи рисунка на ящике.	Призмы, кубы.
Ящики с конструктивными треугольниками: ящик №1 (прямоугольный), ящик №2 (прямоугольный), ящик №3	1.Визуальное различение геометрических фигур. 2.Повторение и запоминание их названий. 3.Составление фигур из частей. 4.Подготовка к изучению математики.	Построение геометрических фигур	С 3.5-4 лет	1.Самостоятельное повторение презентации. 2.Преобразование одних фигур в другие.	Название геометрических фигур.

(треугольн ый), ящик №4 (малый шестиуголь ный), ящик №5 (большой шестиуголь ный).	5.Составление геометрических узоров.				
---	--	--	--	--	--